

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение-
детский сад № 20 «Алиса» г. Димитровграда, Ульяновской области

УТВЕРЖДЕНО приказом заведующего
МБДОУ детский сад № 20 «Алиса»
от 30.08.2024г. №167

_____ О.Н.Бянкина

ПРИНЯТО на Совете педагогов

30.08.2024 г протокол № 1

Составила: Учитель-логопед
Н.А. Улюкина

**Дополнительная общеобразовательная
общеразвивающая программа по обучению грамоте
«По дороге к АЗБУКЕ»
5 -6 лет
на 2024-2025 учебный год**

Содержание:

1. Пояснительная записка.....	
1.1.Поэтапное содержание программы по обучению чтению	
1.2. Цели и задачи программы	
1.3. Принципы программы	
1.4. Формы организации педагогического процесса	
1.5.Основные методы, используемые при реализации программы	
1.6. Содержание дополнительной образовательной программы 1.7 Взаимодействие с семьями воспитанников.....	
2. Учебный план.....	
3. Перспективное планирование.....	
4. Уровень усвоения программы.....	
5. Методическое оснащение	

Пояснительная записка.

Поступление ребенка в школу – важный этап в жизни, который меняет социальную ситуацию его развития. И, что самое главное, предъявляет к нему новые более высокие требования, как к личности в целом, так и к его интеллектуальным способностям. В багаже знаний современного первоклассника часто бывает востребован навык чтения, особенно при поступлении в различные учебные заведения. Именно востребованность данного навыка и явилась толчком к разработке данной программы адаптированной к работе с дошкольниками. Методы обучения, используемые в работе, соответствуют возрастным особенностям детей, а не дублируют школу, что является отличительной особенностью данной образовательной программы.

Программа соответствует ФГОС ДОУ. Программа по подготовке к обучению грамоте предназначена для работы с детьми 5 –7 лет в дошкольном образовательном учреждении. Она обеспечивает целостность педагогического процесса на протяжении двух лет пребывания ребенка в старшей и подготовительной группе в дошкольном учреждении. Возраст детей, участвующих в реализации программы – 5–7 лет (1- й год обучения, дети 5–6 лет; 2-ой год обучения, дети 6–7 лет).

За основу построения программы взят исходный принцип системы дошкольного обучения грамоте Д.Е. Эльконина: знакомству и работе с буквами должен предшествовать добуквенный, чисто звуковой период обучения. Детей подготавливают к усвоению грамоты аналитико-синтетическим звуковым методом. Основной единицей изучения становится вначале звук, затем слог, далее слово. При создании программы и методики её реализации учитывалось положение Л.С. Выготского «о ведущей роли обучения», которое является движущей силой психического развития. Обучение, по мнению Л.С. Выготского,

не может осуществляться без реальной деятельности самого ребенка, поэтому метод практических заданий является ведущим в данной программе.

Изучив педагогическую литературу по работе с детьми и проведя глубокий анализ прочитанного, я пришла к выводу, что работу по подготовке ребенка к школе необходимо начинать задолго до поступления ребёнка в школу. Конечно, обучение грамоте – задача школы, но многие из необходимых навыков и умений ребёнок может усвоить до того, как перед ним встанет школьная задача – учиться читать и писать. И тогда процесс обучения будет значительно облегчен.

Современная школа предъявляет большие требования к детям, поступающим в первый класс. Важная задача детского сада состоит в том, чтобы на протяжении всего периода воспитания ребенка, начиная с младшей группы, постепенно закладывать основы готовности к обучению в школе, формировать обобщенные, систематизированные знания об окружающей

действительности, умение осознанно использовать их для решения разнообразных практических задач. Поэтому своевременная работа по подготовке к школе является актуальной и важной задачей, стоящей перед педагогом. Реализуемая программа строится на принципе личностно–развивающего и гуманистического характера взаимодействия взрослого с детьми. Данная программа разработана в соответствии со следующими нормативными документами:

- Конституция РФ, ст. 43, 72. 2
- Конвенция о правах ребенка.
- Закон РФ «Об образовании».
- Типовое положение о ДОУ.
- СанПиН 2.4.1.3049-13
- Устав ДОУ.
- ФГОС ДО

Рабочая программа является «открытой» и предусматривает вариативность, интеграцию, изменения и дополнения по мере профессиональной необходимости.

Программа состоит из пяти этапов:

I. Добуквенный, звуковой период обучения.

Предшествует знакомству и работе ребенка с буквами. Ребенку показывают, что речь "строится" из звуков. Взрослый играет с ребенком в звуковые игры, цель которых - выделение в словах определенных звуков.

II. Звуковой анализ слов.

Ребенка учат определять отдельные звуки в слове, различать твердую и мягкую пару согласных, выделять ударный гласный звук. Затем учат выделять все звуки в словах из трех - пяти звуков и фиксировать их с помощью фишек (кусочков картона, пуговиц, мозаики).

III. Буквенный период обучения.

Ребенка знакомят с алфавитным обозначением звуков с помощью картинной азбуки, кубиков или выкладывая изображения букв из палочек, рисуя буквы на снегу или песке,

на запотевшем стекле, отыскивая знакомые буквы в вывесках магазинов и заголовках газет. Все это помогает сделать обучение ненавязчивым и интересным.

IV. Слоговой период обучения.

На первых порах обучения ребенка слог является основной единицей чтения. Ребенка учат читать слоги протяжно, как бы "пропевая" их. Это поможет ребенку избежать "рубленого" слога, который замедляет переход от слогового чтения к чтению словами.

V. Слияние слогов в слова

В первую очередь, на этом этапе следует рекомендовать работу со столбиками слов, имеющих одинаковое начало или конец. Это упражнение очень хорошо автоматизирует навык чтения и облегчает сам процесс прочитывания, т.к. относительно новыми для детей в прочитываемых словах всякий раз оказываются несколько букв, а не все слово целиком.

Цель программы: создание условий для осмысленного и осознанного чтения, воспитания эстетически развитого и эмоционального читателя.

Задачи:

Обучающие:

Учить чтению поэтапно.

Учить детей составлять предложения с заданным количеством слов, пользуясь моделями.

Учить ребенка выделять на слух звук из слова и слога (звуковой анализ слова).

Развивающие:

Развивать речевую деятельность на основе бесед, разговоров, высказываний.

Развивать интерес к занятиям по обучению грамоте.

Развивать коммуникативную, регулятивную функции речи.

Воспитательные:

Воспитывать самостоятельность в процессе разговорной речи.

Воспитывать культуру речи.

В основе программы лежат следующие **принципы:**

- Принцип *научного подхода* – подкрепление всех форм обучения научно обоснованными и практически адаптированными методиками.
- Принцип *гуманизации* образования, диктующий необходимость бережного отношения к каждому воспитаннику;
- Принцип *индивидуализации и дифференциации* обучения, развитие творческого потенциала всех детей и индивидуальных возможностей каждого.
- Принцип *системности и последовательности*, обеспечивающий взаимосвязь и взаимообусловленность всех компонентов программы (от простого к сложному). Поэтапное, дозированное, дифференцированное усложнение задач и упражнений.
- Принцип *демократизации* предусматривающий сотрудничества ребенка с взрослым.
- *Здоровьесберегающий принцип.* Количество и время проведения занятий соответствует возрасту детей. Упражнения подобраны в соответствии с санитарно-гигиеническими нормами и правилами. Вся деятельность педагога направлена на оздоровление детей.
- принцип *наглядности:* иллюстративное (наглядное) изображение изучаемых объектов и понятий способствует формированию более полных и четких образов и представлений в сознании дошкольников;

- Принцип *сочетание* игровых и учебных видов деятельности. Постепенный переход от игры к учебно-познавательной деятельности.
- принцип *доступности и посильности*: реализуется в делении изучаемого материала на этапы и в преподнесении его детям последовательными блоками и частями, соответственно возрастным особенностям и развитию речи;
- *онтогенетический* принцип (учет **возрастных особенностей** обучаемых).

Формы организации педагогического процесса:

- специально – организованная деятельность воспитателя с детьми;
- совместная деятельность взрослого с детьми;
- самостоятельная деятельность детей.

Самостоятельная деятельность детей невозможна без соответствующей среды развития, поэтому необходимо построить комфортную предметно – развивающую среду.

- работа в прописях и тетрадях;
- работа с книгой;
- использование новых технологий.

Основные методы, используемые при реализации программы:

- наглядные - рассматривание картин, наблюдение, демонстрация видеофильмов, показ образца задания...
- практические - упражнения, игровой метод, моделирование;
- словесные – рассказы воспитателя, рассказы детей, чтение худ. литературы.

Содержание дополнительной образовательной программы.

Основные задачи при работе – развитие звукобуквенного анализа, развитие фонематического восприятия, подготовка руки к письму – решаются на протяжении всего учебного года. Предмет изучения – звуки и буквы русского языка по общепринятым группам (гласные, согласные, звонкие, глухие согласные). Каждое занятие начинается с изучения звука: дети учатся выделять из слова, уточняется его произношение, определяется место звука в слове, одновременно дети знакомятся с графическим изображением звуков: красный квадрат – гласный, синий – твердый, зеленый – мягкий согласный звук. Затем детям представляется буква, обозначающая изучаемый звук.

Главное на этом этапе – научить детей не путать понятия звук и буква; звук мы слышим и произносим, букву видим и пишем. Работа по изучению звука и буквы проводится на каждом занятии, и к концу года у детей формируется четкое представление о них. Дети учатся писать печатную букву с использованием образца и ограничения клеткой. Обучение написанию букв позволяет решать главную задачу – развитие звукобуквенного анализа, а также способствует развитию графических навыков.

На первом году обучения (5-6 лет) не ставится задача научить детей читать и писать, основная задача – приобщение детей к материалу, дающему пищу воображению, затрагивающему не только интеллектуальную, но и эмоциональную сферу ребенка. Вот почему им предлагаются веселые стихи, загадки, стихи, игровые упражнения с буквами и звуками, что делает обучение интересным. Работа по данной методике предусматривает обучение звукобуквенному анализу детей 5 –6 лет на материале алфавита, однако последовательность изучения отличается от школьной (традиционной) она заимствована у Е. В. Колесниковой для второго года обучения и Жуковой для обучения первого года обучения.

Знакомство со звуками и буквами русского алфавита начинается с гласных А, О, У, Ы, И, потому что они хорошо слышны в начале слова, в середине и конце; и обозначаются - красными квадратами. Дети первого года обучения далее

знакомятся с согласными: М,С, Х, Р, Ш, Н, так как они хорошо «тянутся- пропеваются» и их легко можно соединить с гласными в обратных и прямых

словах (а-м-м, м-м-а). Затем переходят к чтению коротких слов: мак, оса, сам, сом, муха...и.т.д.

А дети второго года обучения знакомятся с согласными (Л, М, Н, Р), которые хорошо слышны как в начале, так и в конце слова (стол, шар). По мере ознакомления с согласными дети учатся читать слоги с изученными звуками и буквами и знакомятся с условным обозначением твердых согласных – синий квадрат (мама, мыло). Далее дети переходят к чтению коротких предложений (МАМА, СОМ. МЫ МАЛЫ.) и знакомятся с графическим изображением предложения. На занятиях часто используются «файлы», специально подготовленные задания для автоматизации навыков слияния букв, слогов и слов. А также на занятии используются дидактические игры: «читайка», «раз словечко, два словечко», «подбери слово», «закончи слово», «предложения», «слова потерялись» и.т.д. Работа с разрезной азбукой помогает детям лучше усвоить звуковой анализ слова.

В занятия включены физкультминутки, которые позволяют детям расслабиться, а педагогу разграничить занятие на структурно-смысловые части.

Все занятия проводятся в доступной игровой форме.

Содержание, игры, упражнения изменяются по мере появления новых материалов в литературе, новых методик и технологий.

Данная система занятий позволяет детям успешно овладеть звуковым анализом, выделять особенности слов, сравнивать, находить правильное решение. У детей развивается интерес к языку, формируется творческое мышление, складывается система знаний о языке.

Учитывая постепенность усложнения, эти понятия усваиваются в определенной последовательности:

- Звуки окружающего мира;
- Звуки, произносимые человеком (речевые звуки);
- Гласны звуки;
- Согласные звуки (без классификации);
- Согласны твердые и мягкие;

- Согласные звонкие и глухи.

Параллельно даются понятия:

- Слово;
- Слог;
- Предложение;
- Заглавная буква;
- Вопросительное предложение;
- Ударение.

Значимые характеристики для разработки и реализации Программы

Возрастные особенности речевого развития детей 5-6 лет

Словарь ребёнка 5-6 лет растёт не только количественно, но и качественно и достигает 2500 слов, хотя наблюдаются индивидуальные различия. Речь обогащается синонимами, антонимами.

В ней появляются слова, обозначающие дифференцированные качества и свойства (светло-красный, тёмно-зелёный, легче, тяжелее и т.д.), слова, называющие материалы и их признаки (дерево -деревянный, стекло - стеклянный). Совершенствуется грамматическая система языка. Дети используют в речи простые распространённые предложения, сложноподчинённые, сложносочинённые конструкции, разные слова для названия одних и тех же предметов. Дети умеют уже грамматически правильно изменять слова, входящие в активный словарь;

стремятся правильно произносить слова в родительном падеже множественного числа; образуют новые слова (хлеб – хлебница, сахар - сахарница). Совершенствуют умение связно, последовательно и выразительно пересказывать литературные произведения без помощи вопросов педагога. Могут передавать диалог действующих лиц. Дети активно участвуют в беседе, самостоятельно отвечают на вопросы. Однако встречаются сложности при составлении рассказов из личного опыта, при описании предметов. В этом возрасте развивается фонематическое восприятие: большинство детей произносят все звуки родного языка; проводят звуковой и буквенный анализ слов, устанавливают последовательность звуков в слове, дифференцируют звуки: гласные и согласные, твёрдые и мягкие согласные, звонкие глухие согласные. Выделяют в слове ударный слог, ударную гласную, правильно используют соответствующие термины, составляют предложения по картинкам из двух - трёх слов, определяют порядок слов в предложении.

Работа с родителями. Взаимодействие с семьями воспитанников.

Работа с родителями позволяет лучше узнать потребности в приобретаемых знаниях, улучшает общую атмосферу отношений сотрудничества в системе «родитель – педагог», повышает рефлексивность педагога.

Формы работы с родителями

1. Ознакомление родителей с учебно –образовательной программой, содержанием и её эффективностью
2. Проведение родительских собраний «Как приучить детей читать», «Волшебные звуки», «Будем грамотны», «В мир сказок»

3. Проведение практикумов «Как научиться правильно писать», «Ручка и карандаш – мои помощники», «Развиваем моторику рук»
4. Консультационная работа – индивидуальная, групповая. Беседа с родителями об успехах их детей
5. Проведение открытых занятий и воспитательных мероприятий с привлечением родителей
6. Разработка памяток для родителей «Как выполнить домашнее задание», «Звукобуквенный анализ слова», «Как составить рассказ по картинке» и т.п.
7. анкетирование родителей с целью познания особенностей ребёнка и его особенностей

II. Учебный план

Занятия проводятся 2 раза в неделю. День недели – вторник , четверг

Основной формой работы с детьми является занятие, продолжительность которого соответствует возрастным нормам детей:

– 1-й год обучения – 2 раза в неделю по 25 минут

(Вторник: 1 подгруппа 17.00-17.25, 2 подгруппа 17.30-17.50

Четверг: 1 подгруппа 17.00-17.25, 2 подгруппа 17.30-17.50)

Количество занятий в год: 48 занятий.

Перспективный план

Месяц	Неделя	№занятия	Тема	Навыки звукового анализа и синтеза
Сентябрь	3	1	Развитие слухового восприятия неречевых звуков.	В глубь веков: как люди учились грамоте. Различение неречевых звуков по высоте, силе, тембру.
		2	Развитие слухового восприятия неречевых звуков	Различение близких по звуковому составу слов.
	4	3	Понятие: Звук, Слово	Различение понятий, терминов
		4	Понятие: Звук, Слово, Предложение	Различение понятий, терминов

Октябрь	1	4	Звук и буква У	Выделение начального ударного и безударного гласного У. Определение наличия звука в слове.
		5	Звук и буква А	Выделение начального ударного и безударного гласного А. Определение наличия звука в слове.
	2	6	Звуки и буквы А, У	Звуковой анализ: АУ, УА.
		7	Звук и буква И	Выделение начального ударного и безударного гласного И. Определение наличия звука в слове.
	3	8	Звуки и буквы А, У, И	Звуковой анализ: ИА, АИ, АУИ, УАИ...
		9	Звук и буква Н	Выделение последнего сонора Н в обратных слогах, из конца слова.
4				

Ноябрь	1	10	Звук и буква М	Выделение последнего сонора М в слогах АМ, УМ, ИМ и словах ДАМ, ДОМ, ДЫМ.
		11	Звук и буква М	Выделение согласного М в начале Слогов МА, МУ, МЫ, МО и словах МАК, МОХ, МАМА.
	2	12	Звук и буква П	Выделение последнего согласного П. Звуковой анализ, составление схем обратных слогов АП, ОП, УП,

	3	13	Звук и буква Т	ИП, БП – игра «Живые звуки». Деление слов на слоги. Договаривание слов – игра «Закончи слово».
		14	Звук и буква К	Звуковой анализ, преобразование, составление схем обратных слогов АТ, ОТ, УТ, ИТ, БТ – игра «Живые звуки». Деление слов на слоги. Договаривание слов – игра «Закончи слово».
		15	Звуки и буквы К-Т	Звуковой анализ, составление схем обратных слогов АК, ОК, УК, ИК, БК – игра «Живые звуки». Договаривание слов .
	4	16	Звуки и буквы П-Т	Выделение последнего глухого согласного в словах - игра «Эхо». Звуковой анализ, преобразование, составление схем обратных слогов – игра «Живые звуки».
Декабрь	1	17	Звук и буква В	Выделение звука В перед гласными. Определение места звука в слове. Деление слов на слоги, вычерчивание схем слогового состава
	2	18	Звук и буква Ф	Определение места звука Ф в слове. Деление слов на слоги. Звуковой анализ слова МИФ. Составление схемы звукового состава.
		19	Звук ЛЬ	Определение места звука Л' в слове. Деление слов на слоги и прямоугольников на части по количеству слогов (составление схем слогового состава слова).
			Звук Й	Развитие фонематического слуха.

	3	20	Звук и буква Ы	Различение звуков ЛЬ, Й
		21		Выделение гласного Ы после согласного. Воспроизведение слоговых рядов со звуком Ы. Звуковой анализ слов ДЫМ, БЫК, СЫН.
		22		Выделение ударных гласных Ы, И после согласных. Звуковой анализ слов ДЫМ, КИТ - игра «Живые слова». Составление схем этих слов. Преобразование слогов.
	4	23	Звуки Ы, И Буквы Ы, И	Выделение начального ударного и безударного гласного Э.
		24		Определение наличия звука в слове. Звуковой анализ: ЭХО
Январь	2	25	Звуки и буквы П-Т	Выделение последнего глухого согласного в словах - игра «Эхо». Звуковой анализ, преобразование, составление схем обратных слогов – игра «Живые звуки».
		26	Звуки П – Т – К	Воспроизведение слоговых рядов типа ПА – ТА – КА. Договаривание слов – игра «Закончи слово». Звуковой анализ, преобразование, составление схем обратных слогов – игра «Живые звуки».
	3	27	Звук и буква Х	Выделение начального согласного Х в словах. Воспроизведение слоговых рядов (прямых и обратных). Деление слов на слоги. Преобразование обратных слогов в прямые. Звуковой анализ, составление схем прямых и обратных слогов - игра «Живые звуки».

	4	28	Звуки и буквы К – Х	Воспроизведение слоговых рядов с конфликтными звуками: КА – ХА, ХО – КО. Преобразование слогов – игра «Наоборот». Звуковой анализ, составление схем слов: ПУХ, МАК, МОХ - игра «Живые слова».
		29	Звук и буква О	Выделение звука О под ударением после согласного. Воспроизведение слоговых рядов со звуком О. Звуковой анализ, составление схем слов: КОТ, ТОК (выполняется коллективно с помощью логопеда)
		30	Звуки и буквы АОУИ.	Повторение гласных звуков. Определение гласного в середине слова. Деление слов на слоги, вычерчивание схем слогового состава.
Февраль	1	31	Звуки Кь, Хь.	Воспроизведение слоговых рядов с конфликтными звуками: КЯ – ХЯ, ХЕ – КЕ. Преобразование слогов – игра «Наоборот». Звуковой анализ, составление схем слов: ПУХ, МАК, МОХ - игра «Живые слова».
		32	Звук Х'. Буква Х	Мягкие согласные звуки. Преобразование слогов - игра «Наоборот» (ха-ха-ха – хя-хя-хя и т.д.) Деление слов на слоги. Составление схем слогового состава слов.
	2	33	Звук П'. Буква П	Преобразование слогов и слов (замена П на П') - игра «Наоборот». Деление слов на слоги. Составление схем слогового состава слов.

март	3	34	Звук ТЪ. Буква Т	Преобразование слогов и слов (замена Т на Т') - игра «Наоборот». Звуковой анализ, составление схем слов ТАК, ТИК - игра «Живые слова».
		35	Звук и буква В	Выделение звука В перед гласными. Определение места звука в слове. Деление слов на слоги, вычерчивание схем слогового состава
		36	Звук и буква Ф	Определение места звука Ф в слове. Деление слов на слоги. Звуковой анализ слова МИФ. Составление схемы звукового состава.
	4	37	Звуки В, Ф. Буквы В, Ф	Дифференциация звуков. Печатание букв.
	1	38	Звук СЪ	Определение места звука СЪ в слове. Деление слов на слоги. Звуковой анализ слова СОН. Составление схемы звукового состава
		39	Звук и буква С	Определение места звука С в слове. Деление слов на слоги. Звуковой анализ слова СЕЛО. Составление схемы звукового состава. Знакомство с буквой С.
	2	40	Звук ЗЪ	Определение места звука ЗЪ в слове. Деление слов на слоги. Звуковой анализ слова. Составление схемы звукового состава
		41	Звук и буква З	Определение места звука З в слове.

апрель	3	42	Звуки и буквы С, З	Деление слов на слоги. Звуковой анализ слов. Составление схемы звукового состава. Знакомство с буквой З. Дифференциация звуков
		43	Звуки СЪ, ЗЪ	Дифференциация звуков
	4	44	Звук и буква Ц	Определение места звука Ц в слове. Деление слов на слоги. Звуковой анализ слов. Составление схемы звукового состава. Знакомство с буквой Ц.
		45	Свистящие звуки С, З, Ц	Воспроизведение слоговых рядов типа СА –ЗА – ЦА. Договаривание слов – игра «Закончи слово». Звуковой анализ, преобразование, составление схем обратных слогов – игра «Живые звуки».
	1	46	Твердые согласные звуки	Звуковой анализ слов с твердыми согласными. Дифференциация твердых и мягких согласных.
		47	Мягкие согласные звуки	Обобщить и систематизировать имеющиеся знания о звуках, буквах, словах, предложениях
	2	48	Итоговое занятие	

Методическое оснащение

1. Л.Ф. Климанова, С.Г. Макеева Методическое пособие «Азбука первоклассника», Москва «Просвещение» 2020 год;
2. В.Г. Горецкий, Н.А. Федосова «Методическое пособие по обучению грамоте и письму», Москва «Просвещение» 2020 год;
3. Т.Е. Ковригина, Р.Е. Шеремет «Занимательное обучение чтению», Издательство «Учитель» 2008 год.
4. Д.Г. Шумаева – Обучение дошкольников чтению. Программа – конспект «Как хорошо уметь читать!..», Санкт-Петербург. Издательство «АКЦИДЕНТ», 2020 год.
5. Т.М. Бондаренко «Комплексные занятия в подготовительной группе детского сада». Практическое пособие для воспитателей и методистов ДОУ. Воронеж 2007 год.
6. Лалаева Р.И., Серебрякова Н.В. Формирование правильной разговорной речи у дошкольников. – СПб.: Союз, 2004.

- 7.Ткачева Л.Ф. Развитие фонематического слуха у детей как предпосылки успешного усвоения фонетики и орфографии // Вопросы психологии. № 4/19.
8. Журова, Воронцова «Обучение дошкольников грамоте», М., 2000.
9. Нефёдова, Узорова «Обучение чтению», 2000.
10. Методическое пособие «Развитие звуко – буквенного анализа у детей 5-6 лет» Е. В. Колесникова. Москва. «Ювента» 2021г.