

**Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад № 20 «Алиса» города Димитровграда Ульяновской области»**

УТВЕРЖДЕНО
Приказом заведующего
МБДОУ Детский сад №20 «Алиса»
от «01» сентября 2023г. №191
_____ О.Н. Бянкина

ПРИНЯТО
на Совете педагогов
«30» августа 2023 г. протокол № 1

Дополнительная образовательная программа
«Грамотейка»
по обучению грамоте детей дошкольного возраста

Возраст обучающихся: 4-5 лет
Срок реализации: 1 год (48 часов):

Автор-составитель:
учитель-логопед
Михеева Дарина Юрьевна

Димитровград
2023

Наименование дополнительной образовательной услуги	Авторская дополнительная образовательная программа «Грамотейка» по обучению грамоте детей дошкольного возраста
Основание для разработки программы	Конвенция о правах ребенка Федеральный Закон «Об образовании в РФ» от 29.12.1012; № 273-ФЗ Федеральный государственный образовательный стандарт Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 29 августа 2013 г. № 1008 "Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам"; Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования (Утвержден приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 г. N 1155, зарегистрирован в Минюсте России 14 ноября 2013 г., регистрационный № 30 384); Санитарно-эпидемиологические правила и нормативы СанПиН 2.4.1.3049-13 "Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций".
Организация исполнитель программы	Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение «Детский сад № 20 «Алиса» города Димитровграда Ульяновской области»
Целевая группа	Воспитанники МБДОУ «Детский сад № 20 «Алиса» в возрасте от 4 до 5 лет
Составитель программы	Учитель-логопед Михеева Дарина Юрьевна
Вид программы:	авторская
Тип программы:	специализированная
По цели обучения:	познавательного развития
По форме организации:	интегрированная
Цель программы	подготовить в ходе дошкольного обучения функционально - грамотную личность как показатель качественного обучения, обеспечить у будущего школьника готовность к дальнейшему развитию, которая понимается как «система свойств и качеств личности школьника, обеспечивающая потребность и

	<p>возможность самостоятельного развития, прежде всего в рамках определенного возрастного периода и при переходе од одного возрастного периода к следующему</p>
<p>Основные задачи программы</p>	<p>Основные задачи связаны с развитием интересов, способностей каждого ребёнка, стимулированием активности, самостоятельности. Это позволит ребёнку проявить пытливость, любознательность и инициативу в дальнейшем. Решение этих задач строится в программе с помощью изучения основных компонентов языка и речи: в первый год обучения акцент ставится на ознакомление детей с произведениями детской художественной литературы, а также на работе по развитию связной речи (диалогической и монологической) и расширение словарного запаса. Во второй год обучения на фоне начатой работы по развитию речи на первый план выходит работа по воспитанию звуковой культуры речи и подготовке детей к обучению грамоте и письма. В третий год обучения работа ведётся по обобщению накопленных знаний и умений, тренируется навык беглого чтения, составления рассказов и пересказ, отрабатываются теоретические понятия «предложение», «слово», «слог», «звук», «ударение», «буква», продолжается работа по закреплению навыков письма в тетради. Много внимания уделяется грамматической стороне речи.</p>
<p>Основные ожидаемые результаты</p>	<p>По показателям: 1) <u>Развитие связной речи</u> - дети овладевают следующими компетенциями: пересказывать литературные произведения, самостоятельно передавая идею и содержание, выразительно воспроизводя диалоги действующих лиц, понимать и запоминать авторские средства выразительности, использовать их в собственном пересказе, пересказывать произведение по ролям, близко к тексту, описательных рассказах о предметах или явлениях точно и правильно передавать особенности, подбирая нужные слова, сочинять сюжетные рассказы по картинке, из опыта, по игрушкам; с помощью взрослого строить свой рассказ по заданной теме, различать литературные жанры: сказка, рассказ, загадка, пословица, стихотворение, составленном повествовании отражать характерные особенности жанра; придумывать сказки с характерными особенностями построения (зачин, присказка, волшебные предметы, превращения и т.д.), проявлять интерес к самостоятельному сочинению, создавать</p>

разнообразные виды творческих рассказов, придумывать продолжение или конец истории, рассказы по аналогии, рассказы по плану и т.д., проявлять в рассказах индивидуальные способности к творческой речевой деятельности, уметь внимательно выслушивать рассказы сверстников, помогать им в случае затруднения;

2) Развитие словаря – дети овладевают следующими компетенциями: активно владеть бытовым словарём, точно и правильно использовать слова, обозначающие названия предметов быта и природы, их свойства и качества, строение и материал; уметь сравнивать предметы, находить существенные признаки, объединять их на этой основе в группы (посуда, мебель, одежда, овощи и т.д.); понимать и использовать средства языковой выразительности (образные сравнения, эпитеты, метафоры и др.); использовать в речи слова, обозначающие абстрактные понятия (темнота, заботливость, верность, победа и др.)

3) Звуковая культура речи – дети овладевают следующими компетенциями: уметь чисто и правильно произносить все звуки родного языка, упражняться в правильном звукопроизношении в процессе повседневного общения, читая стихи, пересказывая литературные произведения, пользоваться средствами интонационной выразительности (темп, ритм, логическое ударение)

4) Подготовка к обучению грамоте и письма – дети овладевают следующими компетенциями: уметь делить слова на слоги и производить звуковой анализ слова; осуществлять звуковой анализ слова, используя различные средства (схема состава слова, интонационное выделение звуков в слове); уметь выделять ударный слог и ударный гласный звук в слове; определять место звука в слове; давать характеристику звуку (гласный - согласный, твёрдый мягкий, звонкий - глухой), доказывая свой ответ грамотным научным языком; понимать и использовать в речи термин, предложение, составлять предложение из 3- 4 слов, делить предложения на слова, называя их по порядку, определять интонационно предложение и завершать его знаками препинания; уметь различать понятия «звук», и «буква»; знать все буквы русского алфавита, уметь передавать их графически на доске и тетради; правильно и плавно читать по слогам с постепенным переходом к

	<p>чтению целыми словами; уметь работать в тетради в клетку, соблюдая все требования печатного письма</p> <p>5) <u>Грамматический строй речи</u> – дети овладевают следующими компетенциями: уметь правильно использовать грамматические формы для точного выражения мыслей; замечать грамматические ошибки в речи сверстников и исправлять их; уметь образовывать слова, пользуясь суффиксами, приставками, соединением слов; придумывать предложения с заданным количеством слов, вычленять количество и последовательность слов в предложении; правильно согласовывать слова в предложении употреблять предлоги, пользоваться несклоняемыми существительными</p>
Сроки реализации программы	1 год

Содержание

Паспорт Программы.....	2
1. Целевой раздел.....	7
Пояснительная записка.....	7
Обоснование необходимости разработки и внедрения Программы.....	7
Цель и задачи Программы.....	8
Отличительные особенности Программы	9
Теоретические основы разработки Программы.....	10
Принципы реализации Программы	20
Возрастные особенности усвоения программного материала	21
Режим занятий по Программе.....	22
Прогнозируемые результаты и способы их проверки.....	22
2. Содержательный раздел	24
Содержание образовательной программы /	24
3. Организационный раздел.....	25
Методологические основы Программы.....	30
Условия реализации программы.....	30
Работа с родителями	31
Техническое оснащение занятий	32
Список литературы	33

Пояснительная записка

Обоснование необходимости разработки и внедрения Программы

Стать высокообразованным человеком – это значит овладеть всеми богатствами родного языка. Главная задача взрослых – это создание условий для формирования правильной устной речи детей на основе овладения ими литературным языком своего народа. Важнейшей предпосылкой для решения речевых задач является правильная организация обстановки, в которой бы у детей появилось желание говорить, называть окружающее, вступить в речевое общение.

Дети дошкольного возраста наиболее восприимчивы к обучению. Это обусловлено ускоренным развитием необходимых для данного периода психофизиологических функций. Ребёнка отличает острота и свежесть восприятия, любознательность и яркость воображения. Именно поэтому программа строится на расширении представлений о предметном мире и ознакомлении их с окружающим. Важное место занимает и развитие мышления, ведь развитие речи тесно связано с познавательной основой личности.

Авторская дополнительная образовательная программа «Грамотейка» по обучению грамоте детей дошкольного возраста (далее – Программа) разработана для воспитанников Муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения «Детский сад № 20 «Алиса» города Димитровграда Ульяновской области» (далее – МБДОУ № 20) по результатам опыта работы в направлении обучения дошкольников грамоте и на основании требований Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования.

Современное дошкольное образование предъявляет всё более высокие требования к воспитателю, обучению и развитию, неуклонно растёт объём знаний, которые нужно передать, а освоение этих знаний должно быть не механическим, а осмысленным. Известный психолог Выготский Л.С. считал, что обучение должно идти впереди общего развития ребенка и вести его за собой, опираясь на «зону ближайшего развития». Опаздывая в обучении, педагоги теряют возможность регулировать детское развитие и направлять его по нужному пути. Наиболее эффективное использование богатых возможностей ребенка осуществляется только тогда, когда период особой чувствительности к усвоению того или иного материала в его развитии еще не миновал. Этот возраст 4-5 лет - время особой восприимчивости дошкольника к звуковой стороне речи, что нельзя учитывать при обучении грамоте.

По мнению основоположника отечественной научной методики и педагогики начального обучения К.Д. Ушинского, обучение грамоте выступает в качестве главного, центрального предмета, входящие во все другие предметы и собирающие в себе их результат.

Работая с детьми дошкольного возраста более пяти лет, заметила, что именно у детей в возрасте 4-5 лет появляется интерес к буквам и желание научиться читать. Однако, Программа «От рождения до школы» предусматривает занятия по подготовке дошкольников к грамоте 2 раза в неделю в подготовительной группе,

поэтому обучение грамоте было решено организовать на занятиях в системе дополнительного образования. Этому также способствовали просьбы родителей, озабоченных качеством дошкольного образования своих детей. Данная «кружковая» форма работы позволяет решить задачу обучения элементарным навыкам чтения со значительно большим эффектом, так как учитывает индивидуальные особенности детей, а также позволяет оптимально дозировать нагрузку на каждого ребенка в группе.

Изучая по различным источникам достижения современной педагогики и психологии, был сделан вывод о необходимости развивающей функции программы процесса обучения. В своей педагогической деятельности мы опирались на исследования Н. Ю. Костылевой по развитию звукобуквенного анализа у дошкольников.

Данная Программа предназначена для детей дошкольного возраста, которые начинают обучение с 4-летнего возраста в учреждениях дополнительного образования. Занятия по развитию речи осуществляется 2 раза в неделю для детей 4-5 летнего возраста по 25 минут. Общее годовое количество часов –48.

Данная образовательная программа была написана на основании парциальной программы по обучению грамоте Н.В. Нищевой, а также анализа работ А.Г. Арушановой «Речь и речевое общение», В. Волиной «Занимательное азбукведение», Л.С. Выготского «Воображение и творчество в детском возрасте», М.Н. Ильиной «Подготовка к школе: развивающие упражнения и тесты», Е.В. Колесниковой «От звука к букве», О.С. Ушаковой, Е.М. Струниной «Методика развития речи детей дошкольного возраста» и др.

Направленность программы

Настоящая программа составлена на основе достижений классической и современной педагогики, построена с учетом возрастных и психологических особенностей детей и направлена на развитие познавательной сферы ребенка, его способностей, творческой деятельности по освоению грамоты.

Цель и задачи Программы

Цель Программы: подготовить в ходе дошкольного обучения функционально - грамотную личность как показатель качественного обучения, обеспечить у будущего школьника готовность к дальнейшему развитию, которая понимается как «система свойств и качеств личности школьника, обеспечивающая потребность и возможность самостоятельного развития, прежде всего в рамках определенного возрастного периода и при переходе от одного возрастного периода к следующему».

Задачи Программы:

1. Формирование мотивации учения и интереса к самому процессу обучения;
2. Развитие наглядно-образного и словесно-логического мышления, умение делать выводы, обосновывать свои суждения;
3. Формирование приемов умственных действий: анализ, синтез, сравнение, обобщение, исключение, моделирование, конструирование;
4. Развитие памяти, внимания, творческих способностей, воображения, вариативности мышления;
5. Развитие общеучебных умений: умение работать в коллективе, взаимодействовать, доводить начатое дело до конца, работать внимательно, сосредоточенно, планировать и контролировать свои действия;
6. Развитие умений общения со взрослыми, со сверстниками, умения видеть мир глазами другого человека;
7. Развитие умений говорения и слушания, говорения, слушания и чтения (от 6 до 7 лет);
8. Развитие интереса и внимания к слову, к собственной речи и речи окружающих;
9. Обогащение активного, пассивного, потенциального словаря; развитие грамматического строя речи, умений связной речи и речи окружающих с опорой на речевой опыт ребенка - носителя языка;
10. Развитие умений оперировать единицами языка: звуком, слогом, словом, словосочетанием, предложением;
11. Развитие звуковой культуры речи;
12. Расширение представлений об окружающем мире, явлениях действительности с опорой на жизненный опыт ребенка.

При решении задач обучения, развития и воспитания обучающихся акцент делается на задачах развития: знания и умения являются не самоцелью, а средством развития интеллектуальной и эмоциональной сферы, творческих способностей обучающихся, личности обучающегося.

Отличительные особенности Программы

Работа по Программе построена по принципу максимального использования ребенком собственной познавательной активности и последовательного введения программного материала (то есть, от простого к сложному). Организация обучения продумана таким образом, что:

- обеспечивает познавательный интерес и устойчивость произвольного внимания,
- каждый ребенок может участвовать в процессе выполнения заданий,
- используются индивидуальный и дифференцированный подходы к детям (сильные, слабые группы детей по уровню основных компетенций).

За всё это время в ходе учебного процесса красной нитью проходит воспитание качеств личности – общительность, вежливость, приветливость, гуманное отношение к живому, патриотизм и уважение к старшим. Лучшим воспитателем в данном случае становится не сила убеждения и назидание, а личный пример положительных героев из детских книг и произведений устного народного творчества.

В Программе находят место и развивающие элементы. Использование игровых приёмов, упражнений, дидактических материалов, занимательных заданий способствует развитию мыслительных процессов у детей: зрительное и слуховое восприятие, память, логика, аналитическое и абстрактное мышление, творческие способности, внимательность, волевые механизмы. Кроме этого осуществляется развитие мелкой моторики пальцев рук путём работы с карандашом, ручкой, магнитной азбукой, кассой букв и слогов, игры с природным и бросовым материалом (веточки, пуговички, крупа и пр.), выполнения графических заданий, пальчиковых игр, обводок и штриховок.

Теоретические основы разработки Программы

Задачи и содержание работы по подготовке к обучению грамоте

Для определения сущности подготовки к обучению грамоте следует, прежде всего, понять, каковы особенности письменной речи и что является главным в процессе овладения чтением и письмом. Чтение и письмо - виды речевой деятельности, основой для которых является устная речь. Это сложный ряд новых ассоциаций, который основывается на уже сформировавшейся второй сигнальной системе, присоединяется к ней и развивает ее (Б.Г. Ананьев).

При определении содержания работы по подготовке к обучению грамоте целесообразно выделить следующие направления:

- ознакомление детей со словом - вычленение слова как самостоятельной смысловой единицы из потока речи;
- ознакомление с предложением - выделение его как смысловой единицы из речи;
- ознакомление со словесным составом предложения - деление предложения на слова и составление из слов (2 - 4) предложений;
- ознакомление со слоговым строением слова - членение слов (из 2 - 3 слогов) на части и составление слов и слогов;
- ознакомление со звуковым строением слов, формирование навыков звукового анализа слов: определение количества, последовательности звуков (фонем) и составление слов с определенными звуками, понимающие смыслоразличительной роли фонемы.

Особое значение имеет формирование элементарного осознания чужой и своей речи, когда предметом внимания и изучения детей становится сама речь, ее элементы. Формирование речевой рефлексии (осознание собственного речевого поведения, речевых действий), произвольности речи составляет важнейший аспект подготовки к обучению письменной речи. Данное качество является составной частью общей психологической готовности к школе. Произвольность и сознательность построения речевого высказывания являются психологическими характеристиками письменной речи. Поэтому развитие произвольности и рефлексии устной речи служит основой для последующего овладения письменной речью.

Показателями определенного уровня осознания речи и готовности к обучению грамоте являются следующие умения: сосредоточивать свое внимание на вербальной задаче; произвольно и преднамеренно строить свои высказывания; выбирать

наиболее подходящие языковые средства для выполнения вербальной задачи; размышлять о возможных вариантах ее решения; оценивать выполнение вербальной задачи.

Формирование речевых умений и навыков и осознания явлений языка и речи - взаимосвязанные стороны единого процесса речевого развития. С одной стороны, совершенствование речевых умений и навыков составляет условие последующего осознания явлений языка, с другой - сознательное оперирование языком, его элементами не изолировано от развития практических умений и навыков. Целенаправленная подготовка к обучению грамоте, формирование элементарных знаний о речи повышают уровень ее произвольности и осознания, что, в свою очередь, оказывает влияние на общее речевое развитие, повышение речевой культуры детей.

Таким образом, необходима двусторонняя связь между процессом развития речи в детском саду и подготовкой к обучению грамоте.

Подготовка к обучению грамоте предусматривается не только в старших группах, она начинается значительно раньше. В дошкольном учреждении еженедельно во всех возрастных группах проводят специальные занятия по обучению родному языку и развитию речи детей, на которых в комплексе решаются задачи формирования разных сторон речевой деятельности.

В средней группе детей знакомят с терминами «слово», «звук» практически, без определений, т.е. учат понимать и употреблять эти слова при выполнении упражнений, в речевых играх. Знакомят с тем, что слова состоят из звуков, звучат по-разному и сходно, что звуки в слове произносятся в определенной последовательности. Обращают их внимание на длительность звучания слов (короткие и длинные).

Механизмы чтения и письма в современной психологии рассматриваются как процессы кодирования и декодирования устной речи. В устной речи значение каждого слова закодировано в определенном комплексе звуков речи. В письменной речи используется другой код (это могут быть иероглифы, как в китайском языке, или буквы, как в русском языке), соотнесенный с устной речью. Переход с одного кода на другой называется перекодированием. Чтение - это перевод буквенного кода в звучание слов, а письмо, наоборот, перекодирование устной речи.

Д.Б. Эльконин показал, что механизм чтения определяется системой письма на том или ином языке. Например, при иероглифическом письме смысловые единицы (слова, понятия) кодируются с помощью особых значков - иероглифов. Их столько, сколько слов-значений в языке. При этой системе письма обучение чтению сводится к запоминанию значений отдельных иероглифов. Хотя это трудоемкий и длительный процесс, но он прост по своей психологической природе: основными его компонентами являются восприятие, запоминание и узнавание.

В слоговых системах письма знак слога уже связан со звуковой формой, установление его значения происходит через анализ звуковой формы слова. Обучение чтению в данном случае легче: слоговой анализ слов, необходимый при перекодировании, не представляет особых трудностей, поскольку слог является естественной произносительной единицей. При чтении слияние слогов также не вызывает трудностей. Обучение чтению включает: членение слов на слоги,

запоминание графического знака слога, узнавание по графическому знаку слога его звукового значения, слияние звуковых форм слогов в слово.

Русское письмо - звуко-буквенное. Оно точно и тонко передает звуковой состав языка и требует другого механизма чтения: процесс перекодировки в нем обеспечивается звуко-буквенным анализом слов. Поэтому и психологический механизм чтения изменяется: начальный этап чтения есть процесс воссоздания звуковой формы слов по их графической (буквенной) модели. Здесь обучающийся читать действует со звуковой стороной языка и без правильного воссоздания звуковой формы слова не может понять читаемое.

Все искания на протяжении истории методики обучения чтению, отмечает Д.Б. Эльконин, были направлены на выяснение этого механизма воссоздания звуковой формы слова по его буквенной модели и приемов его формирования. В результате был определен путь обучения грамоте: путь от изучения звуковых значений к буквам; путь анализа и синтеза звуковой стороны речи.

Поэтому в современной методике принят звуковой аналитико-синтетический метод обучения грамоте. Само название его говорит о том, что в основе обучения лежат анализ и синтез звуковой стороны языка и речи. В большинстве случаев сегодня используются варианты звукового аналитико-синтетического метода (звуко-слоговой метод В.Г. Горецкого, В.А. Кирюшкина, А.Ф. Шанько; метод Д.Б. Эльконина и другие).

В основе этого метода лежит позиционный принцип чтения, т. е. произнесение согласной фонемы при чтении должно производиться с учетом позиции следующей за ней гласной фонемы. Например, в словах мал, мел, мял, мыл, мул согласный звук, и произносится всякий раз по-разному в зависимости от того, какой звук за ним следует.

При обучении грамоте это проявляется в том, что обучающиеся должны:

- различать четко все гласные и согласные фонемы;
- находить гласные фонемы в словах;
- ориентироваться на гласную букву и определять твердость или мягкость предшествующей согласной фонемы;
- усваивать согласные фонемы в сочетании со всеми гласными.

Анализ механизма чтения приводит к выводу, что дети должны приобрести широкую ориентировку в звуковой стороне речи. Необходимо уделять большое внимание развитию фонематического слуха. Фонематический слух - это способность воспринимать звуки человеческой речи. Исследователи детской речи (А.Н. Гвоздев, В.И. Бельтюков, Н.Х. Швачкин, Г.М. Лямина и другие) доказали, что фонематический слух развивается очень рано. Уже к двум годам дети различают все тонкости родной речи, понимают и реагируют на слова, отличающиеся всего одной фонемой (мишка - миска).

Однако первичного фонематического слуха, достаточного для повседневного общения, недостаточно для овладения навыком чтения и письма. Необходимо развитие более высоких его форм, при которых дети могли бы расчленять поток речи, слова на составляющие их звуки, устанавливать порядок звуков в слове, т. е. производить анализ звуковой структуры слова. Эльконин назвал эти специальные действия по анализу звуковой структуры слов фонематическим восприятием.

Действия звукового анализа, как показали исследования, не возникают спонтанно. Задача овладения этими действиями ставится взрослым перед ребенком в связи с обучением грамоте, а сами действия формируются в процессе специального обучения, при котором детей обучают средствам звукового анализа. А первичный фонематический слух становится предпосылкой для развития более высоких его форм.

Развитие фонематического слуха, формирование широкой ориентировки детей в языковой действительности, умений звукового анализа и синтеза, а также развитие осознанного отношения к языку и речи составляет одну из основных задач специальной подготовки к обучению грамоте.

Развитие фонематического слуха и фонематического восприятия имеет большое значение для овладения навыками чтения и письма. Дети с неразвитым фонематическим слухом испытывают трудности в усвоении букв, медленно читают, допускают ошибки при письме. Напротив, обучение чтению идет успешнее на фоне развитого фонематического слуха. Установлено, что одновременное развитие фонематического слуха и обучение чтению и письму оказывают взаимное торможение (Т.Г. Егоров).

Ориентировка в звуковой стороне слова имеет более широкое значение, чем просто подготовка к усвоению начал грамоты. Д.Б. Эльконин считал, что от того, как ребенку будут открыты звуковая действительность языка, строение звуковой формы слова, зависит все последующее усвоение языка - грамматики и связанной с ней орфографии.

Готовность к обучению грамоте заключается также в достаточном уровне развития аналитико-синтетической деятельности, поскольку уже первоначальный этап овладения навыками чтения и письма требует умений анализа, сравнения, синтеза и обобщения языкового материала.

Аналитико-синтетический метод: Д.Б. Эльконин сочетал теоретическую, экспериментально-исследовательскую, практическую работу. Точкой практического соединения теоретического и прикладного аспектов научной деятельности Д.Б. Эльконина с 50х годов XX века стала задача начального обучения грамоте. Аналитико-синтетический метод обучения грамоте развивающий, то есть обучение не сводится к тренировке навыков чтения, а содействует умственному развитию ребенка в целом. Суть метода заключается в том, что ребенок под руководством взрослого анализирует звуковой состав слова, а затем из полученных таким образом звуков синтезирует исходное слово. Метод письма-чтения по результатам анализа, по существу, должен содержать своеобразную подсказку того, как из отдельных звуков получается целое слово.

Все искания на протяжении истории методики обучения чтению, отмечает Д.Б. Эльконин, были направлены на выяснение механизма воссоздания звуковой формы слова по его буквенной модели и приемов его формирования. В результате был определен путь обучения грамоте: путь от изучения звуковых значений к буквам; путь анализа и синтеза звуковой стороны речи. Поэтому в современной методике принят звуковой аналитико-синтетический метод обучения грамоте, то есть в основе лежит анализ и синтез звуковой стороны слова.

Этапы обучения грамоте, чтению:

- формирование фонемного анализа слов и общей ориентировки в фонемной системе языка;
- освоение системы гласных фонем, их обозначения буквами и формирование ориентации на гласные буквы и фонемы;
- освоение системы согласных фонем, их обозначения буквами и формирование основного механизма чтения.

На каждом этапе отрабатывается определенное действие самого ребенка:

- на первом - последовательное интонационно подчеркнутое произнесение фонем, составляющих целое слово;
- на втором - трансформация;
- на третьем - преобразование буквенной модели слова в другую буквенную модель. Каждое действие отрабатывается так, что из развернутого оно постепенно превращается в сокращенное умственное действие.

Особенности метода: на этапе обучения чтению слова - Д.Б. Эльконин завершает свой психологический анализ процесса чтения. Этим же практически ограничивается и методика К.Б. Дуровой. Как происходит переход к чтению целым словом, каков психологический механизм этого явления, как грамотно строить методику обучения после того, как сформировано слоговое чтение - на все эти вопросы работы Д.Б. Эльконина и Л.Е. Дуровой ответа не дают. До сих пор до конца не ясны психологические механизмы формирования этого умения и способы его формирования.

Подготовка к обучению грамоте предусматривается не только в старших группах, она начинается значительно раньше. Так, уже во второй младшей группе формируется умение вслушиваться в звучание слова, детей знакомят (в практическом плане) с терминами «слово», «звук». В средней группе детей продолжают знакомить с терминами «слово», «звук» практически, без определений, т.е. учат понимать и употреблять эти слова при выполнении упражнений, в речевых играх. Знакомят с тем, что слова состоят из звуков, звучат по-разному и сходно, что звуки в слове произносятся в определенной последовательности. Обращают их внимание на длительность звучания слов (короткие и длинные).

У ребенка формируют умения различать на слух твердые и мягкие согласные (без выделения терминов), определять и изолированно произносить первый звук в слове, называть слова с заданным звуком. Учат выделять голосом звук в слове: произносить заданный звук протяжно (ррак), громче, четче, чем он произносится обычно, называть изолированно.

В старшей группе учат: производить анализ слов различной звуковой структуры; выделять словесное ударение и определять его место в структуре слова; качественно характеризовать выделяемые звуки (гласные, твердый согласный, мягкий согласный, ударный гласный, безударный гласный звук); правильно употреблять соответствующие термины.

Методика ознакомления со словом и предложением при подготовке дошкольников к обучению грамоте

К числу предпосылок, важных для овладения грамотой, относится осознание

ребенком речевой действительности и ее элементов: звуков, слов. Осознание языковой действительности имеет большое значение для умственного становления личности в целом, обеспечивает высокую эффективность речевого развития и успешность последующего систематического изучения курса родного языка. Осознание речевой действительности, языковых обобщений (словесного и звукового состава речи) происходит в процессе практического овладения ребенком различными системами языка уже в дошкольном возрасте. Читающий оперирует со звуковой стороной языка, а чтение - процесс воссоздания звуковой формы слова по его графической (буквенной) модели. Отсюда вытекает необходимость предваряющего знакомства детей со звуками родного языка.

Обучение грамоте начинается не тогда, когда пытаются заставить ребенка запомнить букву, а когда ему скажут: "Послушай, как поет синичка!". Все упражнения проводятся в игровой, занимательной форме с элементами соревнования, так как игровые приемы и дидактические игры составляют специфику обучения дошкольников. Дети учатся по количеству хлопков или по заданному слогу придумывать слово, отобрать картинки, в названии которых есть заданный звук или слог.

Проведение занятий с применением наглядных пособий и игровых приемов дает возможность в течение 25 минут поддерживать работоспособность даже у детей с неустойчивым вниманием и быстро истощаемой нервной системой. Программный материал усваивается легче и быстрее, расширяется словарный запас, прочнее усваиваются слога звуковой анализ и синтез, особенности лексико-грамматического строя речи, активизируется самостоятельность мышления.

Методика проведения фронтальных занятий предполагает комплексный подход в сочетании с наглядными и игровыми приемами.

В ходе занятия реализуется основной принцип образования - принцип соблюдения триединой задачи: воспитание, развитие, обучение. Последовательность в работе по ознакомлению с предложением аналогична последовательности ознакомления со словом. Сначала необходимо выделить предложение из потока речи. С этой целью предлагается готовый или составляется вместе с детьми небольшой рассказ по картине.

Рассказ произносится четко, с интонационным выделением каждого предложения. Далее к каждому предложению ставятся вопросы. Педагог предлагает еще раз послушать рассказ, сообщает, что в нем три предложения, что наша речь состоит из предложений, мы говорим предложениями; в каждом предложении про что-то говорится. Затем дети сами составляют предложения по картинкам, игрушкам. И всякий раз воспитатель помогает им установить, о ком или о чем составлено предложение, т.е. вычленить смысловую сторону предложения. В дальнейшем детей упражняют в определении количества предложений в готовом тексте. Текст произносится с паузами, а дети обозначают предложения на схемах. Затем проверяется правильность выполнения задания. Для закрепления представлений о предложении используются такие приемы, как: придумывание предложений с заданным словом; придумывание предложения, которое начиналось бы с определенного слова; составление предложения по двум картинкам; составление предложений по «живым сценкам».

Синтаксическая сторона речи совершенствуется, прежде всего, в процессе обучения связной речи и рассказыванию. Рассматривая произведения живописи, участвуя в беседе о прочитанном, ребенок общается со взрослым, отвечает на разнообразные вопросы, побуждающие использовать разные части речи, различные конструкции предложений. Особенно важны так называемые проблемные вопросы («Почему?», «Зачем?», «Как?»), побуждающие устанавливать причинно-следственные, временные и другие существенные связи и зависимости и использовать для их обозначения в речи сложноподчиненные предложения. Е.И. Тихеева предлагала, кроме того, использовать специальные упражнения на распространение и дополнение предложений. Эти упражнения проводят в подготовительной к школе группе. Все эти приемы сопровождаются выделением предложений, их подсчетом, анализом смыслового содержания. Овладение словом предложение подготавливает детей к анализу словесного состава предложения.

Методика ознакомления со словесным составом предложений. В процессе речевого общения дети обращают внимание, прежде всего, на содержание, смысл того, что слышат в речи других и что говорят сами. При ознакомлении со словесным составом предложения они начинают осознавать не только содержание речи, но и ее форму. Первые занятия, на которых дошкольники учатся выделять слова в предложении и составлять из слов предложения, проводятся с использованием наглядных пособий - картин, игрушек. В дальнейшем все большее место занимают устные упражнения и речевые игры. Дальнейшее усложнение работы над словесным составом предложения заключается в том, что дети выделяют слова в четырехсловном предложении, учатся называть их последовательно и вразбивку, а также составлять предложения из заданного количества слов (двух, трех, четырех). Последняя форма работы очень важна, так как осознанность, произвольность составления предложения имеет здесь высокий уровень. С самого начала целесообразно использовать схемы. Детям объясняют, что предложение можно нарисовать, чтобы узнать, сколько в нем слов. Педагог чертит на доске линии по числу слов в анализируемом предложении и говорит: «Одна черта обозначает одно слово. Здесь три черты, значит, в предложении три слова. Первое слово обозначается не простой чертой, а чертой с уголком, в конце предложения ставят точку.

Постепенно у детей формируется умение анализировать состав предложения без опоры на наглядный материал. Умственное действие анализа начинается происходить во внутреннем плане.

На протяжении всего периода обучения используются следующие приемы:

- четкое произнесение слов с паузой;
- произнесение слов под хлопки;
- последовательное называние слов в предложении;
- в громкой речи, про себя;
- произнесение слов по рядам;
- шепотный анализ предложения;
- составление предложений с заданным словом;
- составление предложений по «живой сценке»;
- перепрыгивание через скакалку;

– отстукивание на барабане или бубне столько раз, сколько слов в предложении. Таким образом, специальное обучение помогает дошкольникам преодолеть трудности, которые они испытывают при вычленении слов из состава предложений.

Особенности усвоения слогового строения слова в дошкольный период

В дошкольные годы происходит интенсивное умственное развитие ребенка, он овладевает речью, знакомится с богатством звукового, лексического и грамматического состава языка. Это период интенсивного ознакомления дошкольника со словом - его смысловой (слово обозначает определенный предмет, явление, действие, качество) и фонетической или звуковой стороной (слово звучит, состоит из звуков, следующих в определенной последовательности, имеет слоги, один из которых ударный). Процесс обследования звукового состава слова для ребенка дошкольного возраста сложен потому, что ему одновременно нужно установить, какие именно звуки слышны в слове, вычленить их, определить порядок следования звуков, их количество. И, хотя устная речь ребенка к концу дошкольного возраста хорошо развита, необходимо сформировать у него такие умения и навыки, которые помогли бы ему научиться анализировать звуковой материал и осознавать свою речевую деятельность.

Ориентировка в звуковой стороне слова готовит ребенка к усвоению грамоты, письменной речью. Звучащее слово не только звуковой комплекс, но и слоговой. Звуки в слове при произнесении взаимосвязаны и входят в состав слогов, из которых образуются слова. Один слог в слове ударный. Чтобы ребенок правильно передавал на письме звуковую сторону слова, не пропуская и не переставляя в нем буквы, надо научить его делить слово на слоги, устанавливать место и последовательность в нем звуков. Вот почему знакомство со слоговым анализом является важным этапом при обучении дошкольников грамоте и на начальных этапах и для дальнейшего усвоения грамматики родного языка. «От того, как ребенку будет открыта звуковая действительность языка, строение звуковой формы слова, зависит не только усвоение грамоты, но и все последующее усвоение языка-грамматики и связанной с ней орфографии», - подчеркивал Д. Б. Эльконин.

Очень важно, чтобы дети еще до обучения чтению научились делить слова на слоги. Опыт показывает, что уже четырехлетние дети справляются с заданием разделить слово на части хлопками, а также хорошо усваивают графическое изображение деления слов на одну, две, три части (предварительно дети знакомятся с понятием «слово», с его графическим изображением в виде полоски). Пятилетние дети образуют новые слова путем наращивания слогов (лиса, лисица, лисонька), определяют количество слогов в слове, придумывают слова на заданный первый слог. Для сопоставления коротких и длинных слов можно взять, например, такие многосложные слова (одно, двух сложные подобрать нетрудно): автопогрузчик, водопроводчик, выкарабкаться, десятиклассники, землечерпалка, лиственница, металлический, недисциплинированный, переспрашивать, прислушиваться, противоположный, путешественник, радиоприемник, семидесятипятилетний.

Однако основная работа по ознакомлению детей со слоговой структурой слова проводится в старшем дошкольном возрасте.

Ставятся следующие задачи:

- развивать умение делить слова на слоги (на слух, при помощи хлопков и т.д.);
- развивать умение определять количество слогов в слове и их последовательность. Познакомить с понятием «начало» и «конец» слова;
- научить определять местонахождение ударного слога в двусложных и трехсложных словах, переносить ударение с одного слога на другой (при образовании множественного числа, например, поле-поля);
- развивать и закреплять навык составления слова из заданных слогов;
- развивать умение подбирать слова по одному данному слогу, а также находить слова, начинающиеся с последнего слога заданного слова.

Успешной реализации этих задач способствует ряд игр и упражнений. Например: «Отгадайте, кого я называю» - педагог предлагает встать тем детям, чьи имена состоят из столько слогов, сколько хлопков он сделает; «Почтальон принес письмо» - дети получают конверты с картинками и по заданию логопеда отбирают те, названия которых состоят из двух, затем трех частей. Остальные проверяют правильность ответа на слух.

В работе по ознакомлению дошкольников со слоговой структурой слова необходимо познакомить их с понятиями «начало» и «конец» слова. На графическом изображении слова (полоске) педагог демонстрирует протяженность слова - произносит слово и ведет указкой по полоске (коорооооаа). Затем спрашивает, какой слог слышится в начале слова, в конце слова.

Таблица 1. Выделение звука на фоне слова

Название игры	Цель	Оборудование	Ход игры
«Где звук?»	Развитие умений определять, где находится звук.	Карточки, на которых написаны слова, где изучаемый звук стоит в разных позициях (начало, середина, конец слова)	Педагог называет слова, а дети должны определить, где находится данный звук.
«Где спрятался звук?»	Развитие умения устанавливать место звука в слове.	У педагога - набор предметных картинок; а у детей - карточка, разделенная на три квадрата, в каждом квадрате изображено место звука в слове.	Педагог показывает картинку. Дети называют предмет, который изображен и с помощью карточки указывают место звука в словах.
«Узнай звук»	Развитие умений находить слова с изучаемым звуком.	Карточки со словами для педагога.	Педагог называет слова, а дети хлопают в ладоши в том случае, если прозвучало слово с изучаемым звуком.
«Выдели звук»	Развитие умений выделять первый звук в слове.	Карточка с загадкой, а на обратной стороне - отгадка.	Педагог загадывает загадку. Ребенок произносит слово и выделяет первый

			звук. Если ребенок затрудняется в отгадывании загадки, то педагог показывает отгадку.
--	--	--	---

С целью развития умения составлять и прочитывать слова со сходными слоговыми структурами, а также умения подбирать слова по одному данному слогу можно проводить игры «Точка», «Отгадай слово», «Собери слова».

«Отгадай слово» - педагог или логопед называет первый слог и предлагает конец слова подобрать детям (можно использовать картинку). То же задание затем используется и с последним слогом.

«Цепочка» - составить из карточек цепочку слов, таким образом, чтобы последующее слово начиналось с последнего слога предыдущего.

Для обучения детей слоговому анализу мы предлагаем следующие игры: «Составь слово из слогов», «Горячий мяч», «Составь слово», «Картина - корзина», «Полслова за вами» и т.п.

С целью развития умения составлять слова из слогов, а также для накопления в памяти слоговых образов можно использовать игры-ребусы или проводить игру «Перевертыши» - у детей карточки со слогами из которых им надо составить сначала одно слово, потом, переставив слоги, другое.

Существует игра, которая развивает фонематический слух, готовит малыша к обучению чтению. Играть в нее можно по дороге в детский сад или в магазин. Если ребенок уже знаком с буквами, можно предложить ему игру в звуки. Взрослый называет слово, а ребенок отвечает, с какого звука оно начинается, каким заканчивается, какие еще звуки он слышит. Если малыш хорошо справляется, можно попросить его проговаривать предложенные слова по звукам; придумывать слова, в которых, например, звук «а» стоит в начале, в конце или в середине. Можно поменяться с ребенком ролями, чтобы он сам давал задание и проверял его выполнение.

Если ребенок знает азы чтения, умеет читать по буквам или слогам, но не проявляет достаточного интереса к этому занятию, попробуйте использовать игру, стимулирующую его мотивацию. Для этого понадобится магнитная азбука или ручка и лист бумаги. В отсутствие ребенка напишите ему с помощью магнитной азбуки «письмо», например, на холодильнике, чтобы он мог самостоятельно прочесть его. Текст может быть любым: послание от героя сказки, сообщение о спрятанном гостинце и т.д. Сначала письмо может содержать два-три простых слова, затем пять-семь.

Для развития речи ребенка и формирования интереса к чтению необходимо помнить, что нужно использовать каждую возможность общения с ним; разговаривать о его и своих делах, о том, что он увидел или услышал, о прочитанном, отвечать на вопросы. Обязательно следует регулярно читать ребенку детские стихи, рассказы, сказки, повести, загадки. У него под рукой должно быть достаточно материалов для чтения и рассматривания картинок. Сами родители должны подавать примеры регулярного чтения книг, газет, журналов. Желательно записать ребенка в

детскую библиотеку, чтобы он мог полистать книги на полках и выбрать что-то.

Знакомство с началом и концом слова предваряет работу по ознакомлению дошкольников с понятием «ударение» в слове. Умение слышать ударный слог, выделять ударение в слове важно не только для подготовки детей к обучению чтению и письму, но и для последующего усвоения языка в школе (например, правописание безударных гласных). Педагог обращает внимание детей на то, что слоги в словах звучат неодинаково - один из слогов произносится более протяжно. При проговаривании слова «мама» он умышленно усиливает голосом и более протяжно произносит первый слог, задерживая указку в начале графического изображения слова и более отрывисто - второй слог. Указка почти не задерживается на второй половине слова, т.е. прикосновение указки соответствует длительности звучания слогов. Повторив слово несколько раз, педагог просит детей точно так произнести его. Далее можно провести несколько игровых упражнений. Предложить детям найти ударение в своем имени, придумать двусложные слова с ударением на первом слоге, на втором слоге.

«Эстафета» - педагог пишет двусложные слова на доске в два столбика. Дети из каждого ряда выходят и ставят ударение в словах. За каждый правильный ответ дети получают очко.

«Загадки» - отгадать загадки, разделить слова на слоги, записать (составить из разрезных букв) на доске, поставить ударение.

Таким образом, последовательно усложняя задания, педагог помогает детям осознать слоговое строение слова, формирует у дошкольника элементарные знания о фонетической структуре слова, что облегчает детям усвоение последующих знаний.

Принципы реализации Программы

Работа по Программе основывается на целом ряде принципов обучения.

В соответствии с ФГОС ДО Программа опирается на научные принципы ее построения, принципы развивающего образования, целью которого является развитие ребенка.

1. Гуманизации, что означает признание уникальности и неповторимости личности каждого ребенка, признание неограниченных возможностей развития личного потенциала каждого ребенка.

2. Дифференциации и индивидуализации воспитания и обучения, что обеспечивает развитие ребенка в соответствии с его склонностями, интересами и возможностями.

3. Непрерывности образования, т. е. связь дошкольного образования, т. е. старший дошкольный возраст

4. Системности, все компоненты взаимосвязаны и взаимозависимы.

В Программе так же учтены и общедидактические принципы: научности; постепенности усложнения; перспективности; доступности; связь с жизнью.

Содержание Программы опирается на следующие положения:

Впервые вопрос о предварительных звуковых упражнениях в русской методике обучения чтению и письму был поставлен К. Д. Ушинским. Он считал необходимым

развивать у детей речевой слух, умение слышать отдельные звуки и их последовательность в словах. Профессор Р. И. Лалаева в выступлении на I Международной конференции РАД в сентябре 2004г (Российская ассоциация дислексии) отметила, что для усвоения многих правил орфографии требуется сформированность фонематического компонента языковой способности (умения дифференцировать гласные-согласные, твердые-мягкие и звонкие-глухие согласные фонемы). Поэтому в системе данной программы по подготовке к обучению грамоте достаточно много времени уделяется для усвоения детьми понятий: звук, слог, слово, предложение.

Звук, слог. Основными целями являются: научить правильно произносить гласные и согласные звуки; развивать фонематический слух путем различения на слух звуков в словах; совершенствовать дикцию, отчетливое произношение слов и словосочетаний; учить определять место звука в слове (начало слова, середина, конец); работать над интонацией и выразительностью речи.

Слово. Основными целями являются: уточнять, обогащать активизировать словарь детей; учить правильно употреблять слова – названия предметов, признаков, действий и объяснение их значения; объединять и различать по существенным признакам предметы, правильно употреблять видовые и родовые слова-названия; учить определять и называть местоположение слова в предложении.

Работа над предложением и устной речью. Основными целями являются: обучение детей правильному согласованию слов в предложении; обучение составлению предложений по заданной конструкции; совершенствование диалогической речи детей; формирование умения задавать вопросы и отвечать на них.

Учитывая постепенное усложнение программы, эти понятия усваиваются детьми дошкольного возраста в определенной последовательности:

- звуки, произносимые человеком (речевые звуки);
- гласные звуки;
- согласные звуки (без классификации);
- согласные твёрдые и мягкие;
- согласные звонкие и глухие.

Параллельно даются понятия:

- Слог;
- Слово;
- Предложение;
- Заглавная буква;
- Вопросительное и восклицательное предложения;
- Ударение.

Возрастные особенности усвоения программного материала

Показатели	
Сформированность звуковой стороны речи	Правильно произносятся звонкие, глухие, свистящие, шипящие звуки, аффрикаты. Недостаточно сформированными являются сонорные звуки.

Сформированность фонематических процессов	Знакомы с классификацией звуков: согласные и гласные звуки; твердые и мягкие, звонкие и глухие согласные; выделяют звук в начале, конце и середине слова, определяют положения звука в слове; выделяют в слове гласные звуки, согласные звуки, твердые, мягкие, звонкие, глухие согласные;
Готовность к звукобуквенному анализу и синтезу звукового состава речи	Производят звуковой анализ состава слогов и слов; дифференцируют понятия «звук» и «буква»; соотносят букву и звук.

Режим занятий по Программе

Общее количество часов по Программе - 48 часов.

Количество часов по Программе в год: 48 часов.

Количество часов и занятий в неделю – 50 мин. (2 занятия) в неделю.

Периодичность занятий – занятия по Программе проводятся во второй половине дня во вторник и четверг на протяжении учебного года (с сентября по апрель).

Прогнозируемые результаты и способы их проверки

Требования к знаниям и умениям, которые должны приобрести обучающиеся, воспитанники в процессе реализации Программы

По показателям:

1) Развитие словаря - дети овладевают следующими компетенциями:

- активно владеть бытовым словарём, точно и правильно использовать слова, обозначающие названия предметов быта и природы, их свойства и качества, строение и материал;

- уметь сравнивать предметы, находить существенные признаки, объединять их на этой основе в группы (посуда, мебель, одежда, овощи и т.д.);

- понимать и использовать средства языковой выразительности (образные сравнения, эпитеты, метафоры и др.);

- использовать в речи слова, обозначающие абстрактные понятия (темнота, заботливость, верность, победа и др.).

2) Звуковая культура речи - дети овладевают следующими компетенциями:

- уметь чисто и правильно произносить все звуки родного языка

- упражняться в правильном звукопроизношении в процессе повседневного общения

- читая стихи, пересказывая литературные произведения, пользоваться средствами интонационной выразительности (темп, ритм, логическое ударение)

3) Подготовка к обучению грамоте и письму - дети овладевают следующими компетенциями:

- уметь делить слова на слоги и производить звуковой анализ слова;

- осуществлять звуковой анализ слова, используя различные средства (схема состава слова, интонационное выделение звуков в слове);

- уметь выделять ударный слог и ударный гласный звук в слове;

- определять место звука в слове;
 - давать характеристику звуку (гласный - согласный, твёрдый мягкий, звонкий - глухой), доказывая свой ответ грамотным научным языком;
 - понимать и использовать в речи термин, предложение, составлять предложение из 3-4 слов, делить предложения на слова, называя их по порядку, определять интонационно предложение и завершать его знаками препинания;
 - уметь различать понятия «звук», и «буква»;
 - знать все буквы русского алфавита, уметь передавать их графически на доске и тетради;
 - правильно и плавно читать по слогам с постепенным переходом к чтению целыми словами;
 - уметь работать в тетради в клетку, соблюдая все требования печатного письма.
- 4) Грамматический строй речи - дети овладевают следующими компетенциями:
- уметь правильно использовать грамматические формы для точного выражения мыслей;
 - замечать грамматические ошибки в речи сверстников и исправлять их;
 - уметь образовывать слова, пользуясь суффиксами, приставками, соединением слов;
 - придумывать предложения с заданным количеством слов, вычленять количество и последовательность слов в предложении;
 - правильно согласовывать слова в предложении употреблять предлоги, пользоваться несклоняемыми существительными.

Система отслеживания и оценивания результатов реализации Программы

Определение уровня освоения Программы по критериям цельность высказывания, связность высказывания, грамматическая правильность построения предложения, лексическое разнообразие, звуковое оформление высказывания осуществляется при помощи комплексной методики О.А. Шороховой «Диагностика и развитие языковой личности дошкольника»; исследование понимания смысла (значения) слова проводится по методике О.С. Ушаковой и Е.С. Струниной (Ушакова О., Струнина Е. Методики выявления уровня речевого развития детей старшего дошкольного возраста // Дошк. воспитание.-1998.-№9.-С.71.).

2. Содержательный раздел

Содержание образовательной программы

Месяц, неделя	Тема занятия	Программное содержание
Октябрь, 2 неделя	Понятия «звук», «буква»	-Познакомить с понятием «звук» - «буква», дать знания о том, чем они отличаются. -Учить различать речевые звуки от не речевых. - Звуки бывают гласные и согласные, твердые и мягкие, глухие и звонкие.
Октябрь. 3 неделя	Звук [а] и буква А Звук [у] и буква У	Ознакомление с артикуляцией звука [а]. Формирование умения узнавать звук [а] в ряду гласных звуков, ударный начальный звук [а] в словах. Знакомство с буквой А. Конструирование и печатание буквы А. Формирование умения узнавать букву А в словах. Ознакомление с артикуляцией звука [у]. Формирование умения узнавать звук [у] в ряду гласных звуков, ударный начальный звук [у] в словах. Знакомство с буквой У. Конструирование и печатание буквы У. Формирование умения узнавать букву У в словах. Составление и чтение слияний АУ, УА
Октябрь. 4 неделя	Звук [о] и буква О Звук [и] и буква И	Ознакомление с артикуляцией звука [о]. Формирование умения узнавать звук [о] в ряду гласных звуков, ударный начальный звук [о] в словах. Знакомство с буквой О. Конструирование и печатание буквы О. Формирование умения узнавать букву О в словах. Составление и чтение слияний АО, ОА, УО, ОУ. Ознакомление с артикуляцией звука [и]. Формирование умения узнавать звук [и] в ряду гласных звуков, ударный начальный звук [и] в словах. Знакомство с буквой И. Конструирование и печатание буквы И. Формирование умения узнавать букву И в словах. Составление и чтение слияний ИА, АИ, ИУ, УИ, ИО, ОИ.
Ноябрь. 1 неделя	Звук [ы] и буква Ы Звук [э] и буква Э	Ознакомление с артикуляцией звука [ы]. Упражнение в узнавании звука [ы] в ряду звуков, слогов, слов. Упражнение в различении звуков [ы] и [и] в словах. Упражнение в делении данных слов на слоги. Ознакомление с буквой Ы. Формирование навыка чтения слогов, слов, предложений с новой буквой. Формирование навыка печатания буквы Ы, слогов и слов с ней. Ознакомление с артикуляцией звука [э]. Упражнение в узнавании звука [э] в ряду звуков, слогов, слов. Упражнение в делении данных слов на слоги. Ознакомление с буквой Э. Формирование навыка чтения слогов, слов, предложений с новой буквой. Формирование навыка печатания буквы Э, слогов и слов с ней.
Ноябрь. 2 неделя	Звук [м] и буква М	Ознакомление с артикуляцией звука [м]. Формирование навыка выделения конечного и начального звука [м] из слов. Формирование умения подбирать слова, заканчивающиеся звуком [м]. Формирование умения подбирать слова, начинающиеся со звука [м]. Формирование умения делить двусложные слова (мама, Тома, Тима) на слоги. Знакомство с буквой М. Конструирование и печатание буквы М. Чтение обратных и прямых слогов с буквой М. Чтение двусложных слов с буквой М. Узнавание буквы М в словах.

Ноябрь. 3 неделя	Звук [н] и буква Н	Ознакомление с артикуляцией звука [н]. Формирование навыка выделения конечного и начального звука [н] из слов. Формирование умения подбирать слова, заканчивающиеся звуком [н]. Формирование умения подбирать слова, начинающиеся со звука [н]. Деление двусложных слов (Нина, Ната, нота) на слоги. Знакомство с буквой Н. Конструирование и печатание буквы Н. Чтение обратных и прямых слогов с буквой Н. Чтение двусложных слов с буквой Н. Узнавание буквы Н в словах.
Ноябрь. 4 неделя	Звуки [х], [х`] и буква Х	Ознакомление с артикуляцией звуков [х], [х`]. Закрепление понятий о твёрдости и мягкости, глухости и звонкости согласных звуков. Выделение звуков [х] и [х`] из слов. Подбор слов, начинающихся со звуков [х] и [х`]. Звуковой анализ слогов со звуками [х] и [х`]. Упражнение в различении звуков [х] и [к] в ряду звуков, слогов, слов, в предложениях. Упражнение в выделении начальных звуков в словах и их соотношений с соответствующими буквами. Знакомство с буквой Х. Конструирование и печатание буквы Х. Чтение слогов, односложных и двусложных слов с буквой Х. Узнавание буквы Х в словах.
Ноябрь, 5 неделя	Звуки [г], [г`] и буква Г Звук [к] и буква К	Ознакомление с артикуляцией звуков [г], [г`]. Закрепление понятий о твёрдости и мягкости, глухости и звонкости согласных звуков. Выделение начальных звуков [г] и [г`]. Подбор слов, начинающихся со звуков [г] и [г`]. Звуковой анализ слогов со звуками [г] и [г`]. Определение места звука [г] в словах. Знакомство с буквой Г. Конструирование и печатание буквы Г. Чтение слогов, односложных и двусложных слов с буквой Г. Узнавание буквы Г в словах. Ознакомление с артикуляцией звука [к]. Формирование навыка выделения конечного и начального звука [к] из слов. Подбор слов, заканчивающиеся звуком [к]. Подбор слов, начинающиеся со звука [к]. Деление двусложных слов (маки, мука) на слоги. Знакомство с буквой К. Конструирование и печатание буквы К. Чтение обратных и прямых слогов с буквой К. Чтение двусложных слов с буквой К. Узнавание буквы К в словах.
Декабрь. 1 неделя	Звуки [д], [д`] и буква Д Звук [т] и буква Т	Ознакомление с артикуляцией звуков [д], [д`]. Закрепление понятий о твёрдости и мягкости, глухости и звонкости согласных звуков. Выделение начальных звуков [д] и [д`]. Подбор слов, начинающихся со звуков [д] и [д`]. Звуковой анализ слогов со звуками [д] и [д`]. Знакомство с буквой Д. Конструирование и печатание буквы Д. Чтение односложных и двусложных слов с буквой Д. Узнавание буквы Д в словах. Ознакомление с артикуляцией звука [т]. Формирование навыка выделения конечного и начального звука [т] из слов. Формирование умения подбирать слова, заканчивающиеся звуком [т]. Формирование умения подбирать слова, начинающиеся со звука [т]. Формирование умения делить двусложные слова (тата, тото) на слоги. Знакомство с буквой Т. Конструирование и печатание буквы Т. Чтение обратных и прямых слогов с буквой Т. Чтение двусложных слов с буквой Т. Узнавание буквы Т в словах.

Декабрь. 2 неделя	Звуки [б], [б`] и буква Б Звук [п] и буква П	<p>Ознакомление с артикуляцией звуков [б], [б`]. Формирование понятий о твёрдости и мягкости, глухости и звонкости согласных звуков. Выделение начальных звуков [б] и [б`]. Подбор слов, начинающихся со звуков [б] и [б`]. Звуковой анализ слогов со звуками [б] и [б`]. Знакомство с буквой Б. Конструирование и печатание буквы Б. Чтение слогов, односложных и двусложных слов с буквой Б. Узнавание буквы Б в словах.</p> <p>Ознакомление с артикуляцией звука [п]. Формирование умения выделять конечный и начальный звук [п]. Формирование навыка подбора слов, заканчивающихся звуком [п]. Формирование навыка подбора слов, начинающихся со звука [п]. Деление двусложных слов (папа) на слоги. Знакомство с буквой П. Конструирование и печатание буквы П. Чтение обратных и прямых слогов с буквой П. Чтение двусложных слов с буквой П. Узнавание буквы П в словах.</p>
Декабрь. 3 неделя	Звуки [в], [в`] и буква В Звуки [ф], [ф`] и буква Ф	<p>Ознакомление с артикуляцией звуков [в], [в`]. Закрепление понятий о твёрдости и мягкости, глухости и звонкости согласных звуков. Выделение звуков [в] и [в`] из слов. Подбор слов, начинающихся со звуков [в] и [в`]. Звуковой анализ слогов со звуками [в] и [в`]. Упражнение в выделении начальных звуков в словах и их соотношений с соответствующими буквами. Знакомство с буквой В. Конструирование и печатание буквы В. Чтение слогов, односложных и двусложных слов с буквой В. Узнавание буквы В в словах.</p> <p>Ознакомление с артикуляцией звуков [ф], [ф`]. Закрепление понятий о твёрдости и мягкости, глухости и звонкости согласных звуков. Выделение звуков [ф] и [ф`] из слов. Звуковой анализ слогов со звуками [ф] и [ф`]. Знакомство с буквой Ф. Конструирование и печатание буквы Ф. Чтение слогов, односложных и двусложных слов с буквой Ф. Узнавание буквы Ф в словах.</p>
Декабрь, 4 неделя	Звуки [с], [с`] и буква С	<p>Ознакомление с артикуляцией звуков [с], [с`]. Закрепление понятий о твёрдости и мягкости, глухости и звонкости согласных звуков. Выделение звуков [с] и [с`] из слов. Подбор слов, начинающихся со звуков [с] и [с`]. Звуковой анализ слогов со звуками [с] и [с`]. Упражнение в определении места звука [с] в словах. Печатание и конструирование буквы С. Чтение обратных и прямых слогов с буквой С. Упражнение в определении начальных звуков в словах. Упражнение в делении данных слов на слоги.</p>
Февраль. 1 неделя	Звуки [з], [з`] и буква З	<p>Ознакомление с артикуляцией звуков [з], [з`]. Закрепление понятий о твёрдости и мягкости, глухости и звонкости согласных звуков. Выделение звуков [з] и [з`] из слов. Подбор слов, начинающихся со звуков [з] и [з`]. Звуковой анализ слогов со звуками [з] и [з`]. Упражнение в определении места звука [з] в словах, различении звуков [с] и [з] в словах. Буква З. Конструирование и печатание буквы З. Чтение слогов, слов, предложений с буквой З.</p>

Февраль, 2 неделя	Звук [ш]и буква Ш	Ознакомление с артикуляцией звука [ш]. Формирование умения выделять этот звук в ряду звуков, слогов, слов, определять его место в слове, различать его со звуком [с]. Ознакомление с буквой Ш. Формирование навыка чтения слогов, слов, предложений с новой буквой. Формирование умения конструировать и печатать новую букву.
Февраль, 3 неделя	Звук [ж]и буква Ж	Ознакомление с артикуляцией звука [ж]. Формирование умения выделять этот звук в ряду звуков, слогов, слов, определять его место в слове. Ознакомление с буквой Ж. Формирование навыка чтения слогов, слов, предложений с этой буквой. Формирование умения конструировать и печатать новую букву. Совершенствование навыка узнавания пройденных букв в условиях наложения или «зашумления».
Февраль, 4 неделя	Звук [й]. Буквы Й	Ознакомление с артикуляцией звука [й]. Закрепление представлений о твёрдости-мягкости, глухости-звонкости согласных звуков. Упражнение в узнавании звука [й] в ряду звуков, слогов, слов, предложений. Упражнение в делении данных слов на слоги. Ознакомление с буквой Й. Формирование навыка чтения слогов, слов, предложений с новой буквой. Формирование навыка конструирования и печатания буквы Й, чтения слогов и слов с ней.
Март, 1 неделя	Дружные звуки ЙЭ. Буква Е Дружные звуки ЙО. Буква Ё	Ознакомление с буквой Е. Формирование навыка конструирования и печатания буквы Е, чтения слогов, слов, предложений с ней. Совершенствование навыков слогового анализа слов и предложений. Ознакомление с буквой Ё. Формирование навыка конструирования и печатания буквы Е, чтения слогов, слов, предложений с ней. Совершенствование навыков слогового анализа слов и предложений.
Март, 2 неделя	Дружные звуки ЙУ. Буква Ю Дружные звуки ЙА. Буква Я	Ознакомление с буквой Ю. Формирование навыка конструирования и печатания буквы Ю, чтения слогов, слов, предложений с ней. Совершенствование навыков слогового анализа слов и предложений. Ознакомление с буквой Я. Формирование навыка конструирования и печатания буквы Я, чтения слогов, слов, предложений с ней. Совершенствование навыков слогового анализа слов и предложений.

Март, 3 неделя	Звук [Ч] и буква Ч Звук [Щ] и буква Щ	<p>Ознакомление с артикуляцией звука [ч]. Формирование умения выделять звук [ч] из ряда звуков, слогов, слов, определять его место в слове, различать его со звуками [с] и [т’].</p> <p>Совершенствование навыка звуко-буквенного анализа и синтеза. Ознакомление с буквой Ч. Формирование навыков чтения слогов, слов и предложений с этой буквой. Конструирование и печатание буквы Ч. Упражнение в узнавании пройденных букв в условиях наложения и «зашумления».</p> <p>Ознакомление с артикуляцией звука [щ]. Формирование умения выделять звук [щ] из ряда звуков, слогов, слов, определять его место в слове, различать его со звуками [с’]. Совершенствование навыка звуко-буквенного анализа и синтеза. Ознакомление с буквой Щ. Формирование навыков чтения слогов, слов и предложений с этой буквой. Конструирование и печатание буквы Щ. Упражнение в узнавании пройденных букв в условиях наложения и «зашумления».</p>
Март, 4 неделя	Звук [ц] и буква Ц	<p>Ознакомление с артикуляцией звука [ц]. Формирование умения выделять звук [ц] из ряда звуков, слогов, слов, определять его место в слове, различать его со звуками [с] и [т’].</p> <p>Совершенствование навыка звуко-буквенного анализа и синтеза. Ознакомление с буквой Ц. Формирование навыков чтения слогов, слов и предложений с этой буквой. Конструирование и печатание буквы Ц. Упражнение в узнавании пройденных букв в условиях наложения и «зашумления».</p>
Апрель, 1 неделя	Звуки [л], [л’] и буква Л	<p>Ознакомление с артикуляцией звуков [л] и [л’]. Формирование умения выделять звуки [л] и [л’] из ряда звуков, слогов, слов, определять его место в слове. Совершенствование навыка звуко-буквенного анализа и синтеза. Ознакомление с буквой Л. Формирование навыков чтения слогов, слов и предложений с этой буквой. Конструирование и печатание буквы Л, чтение слов и предложений с ней. Упражнение в узнавании пройденных букв.</p>
Апрель, 2 неделя	Звуки [р], [р’] и буква Р	<p>Ознакомление с артикуляцией звуков [р] и [р’]. Формирование умения выделять звук [р] и [р’] из ряда звуков, слогов, слов, определять его место в слове. Совершенствование навыка звуко-буквенного анализа и синтеза. Ознакомление с буквой Р. Формирование навыков чтения слогов, слов и предложений с этой буквой. Конструирование и печатание буквы Р, чтение слов и предложений с ней. Упражнение в узнавании пройденных букв.</p>
Апрель, 3 неделя	Буква Ъ. Буква Ь	<p>Ознакомление с буквами Ъ, Ь. Формирование понятия о том, что эти буквы не имеют звука. Формирование навыков печатания и конструирования новых букв, чтение слов и предложений с ними.</p>

3. Организационный раздел

Занятия по Программе проводятся 2 раза в неделю. Продолжительность занятия 25 минут.

Методологические основы Программы

В процессе обучения дошкольников используется целый спектр методов:

- словесный (объяснение, рассказ, беседа, чтение)
- наглядный (наблюдение, демонстрация, ТСО)
- практический (игра, упражнения)

В программе есть серия занятий, где ведущая роль принадлежит не педагогу, а ребёнку – ученику. В этом случае используются методы самостоятельной работы, практические работы (эксперименты), методы проверки и оценки знаний. Оценивая характер познавательной деятельности ребёнка на знания, предлагается объяснительно – иллюстративный метод, репродуктивный, проблемный, частично – поисковый и исследовательский.

Использование различных методов обучения на занятиях позволяет максимально приблизить решение поставленных программой задач и развить возможности ребёнка, обогатить взаимоотношения учителя и ученика, сформировать новые пути взаимодействия.

В зависимости от дидактических целей занятия строятся как

- Изучение нового материала
- Занятия по закреплению и систематизации знаний, умений навыков детей
- Проверочные занятия (в конце полугодия)
- Комплексные

Занятия по Программе структурно выглядят так:

- организационный момент (использование приёмов активизации интереса детей);
- постановка цели занятия;
- организация самостоятельной практической и познавательной деятельности детей на занятии;
- анализ деятельности детей;
- подведение итогов занятия. Домашнее задание.

Условия реализации программы

Программа реализуется в учебной и игровой деятельности. Возрастные особенности дошкольников обязывают проводить занятия в игровой форме, что способствует лучшему усвоению материала. Кроме того широко используются игровые ситуации, сказочные персонажи, сюрпризные моменты. Занятия строятся как путешествие, экскурсия, викторины. Для снятия напряжения пригодны физкультминутки и малоподвижные игры.

Используются на занятиях следующие игровые упражнения, игры и задания:

1. «Кто внимательный?»	29. «Рифмы»
2. «Кто больше»	30. «Чей голосок?»
3. «Тим – Том»	31. «Подбери пару»
4. «Слоговое лото»	32. «Кто что подарил?»
5. «Дополни слог, слово»	33. «Наоборот»
6. «Перевёртыши»	34. «Сигнальщики»
7. «Узнай звук»	35. «Рассыпанное слово»

8. «Слоговой аукцион»	36. «Узнай по описанию»
9. «Найди слово в слове»	37. «Подбери слово»
10. «Третий лишний»	38. «Синий – зелёный»
11. «Напиши кружочками»	39. «Расшифруй слово»
12. «Слушай хлопки»	40. «Повтори, не ошибись!»
13. «Что общего»	41. «Кто где живёт»
14. «Бывает – не бывает»	42. «Заколдованные слова»
15. «Хорошо – плохо»	43. «Найди букву»
16. «Скажи кто, что это?»	44. «Кто как двигается?»
17. «Скажи кто так?»	45. «Назови ласково»
18. «Что к чему?»	46. «Измени слово»
19. «Кто так говорит, делает?»	47. «1-3-5»
20. «Что общего?»	48. «Придумай слово»
21. «Назови одним словом»	49. «Доскажи словечко»
22. «Волшебный мешочек»	50. «Звук заблудился»
23. «Крылатое слово»	51. «Закончи слово, предложение»
24. «Один – много»	52. «Анаграммы»
25. «Пишущая машинка»	53. «Времена года»
26. «Звуковая цепочка»	54. «Дни недели»
27. Чего не стало»	
28. «Раздели по группам»	

Игровая оболочка занятия привлекает детей, вызывает у них интерес и активность, помогает преодолеть различные затруднения, организует и повышает их самостоятельность. Таким образом, поставленная учебная задача в игровой форме становится для детей более близкой и понятной, а результат эффективнее.

Работа с родителями

Работа с родителями позволяет лучше узнать потребности в приобретаемых знаниях, улучшает общую атмосферу отношений сотрудничества в системе «родитель – педагог», повышает рефлексивность педагога.

Формы работы с родителями

1. Ознакомление родителей с учебно–образовательной программой, содержанием и её эффективностью
2. Проведение родительских собраний «Как приучить детей читать», «Волшебные звуки», «Будем грамотны», «В мир сказок»
3. Проведение практикумов «Как научиться правильно писать», «Ручка и карандаш – мои помощники», «Развиваем моторику рук»
4. Консультационная работа – индивидуальная, групповая. Беседа с родителями об успехах их детей
5. Проведение открытых занятий и воспитательных мероприятий с привлечением родителей
6. Разработка памяток для родителей «Как выполнить домашнее задание», «Звукобуквенный анализ слова», «Как составить рассказ по картинке» и т.п.

7. Анкетирование родителей с целью познания особенностей ребёнка и его особенностей

Техническое оснащение занятий

1. Подвижная азбука (наборное полотно с буквами)
2. Магнитная азбука (демонстрационная)
3. Касса букв и слогов (раздаточный материал)
4. Индивидуальные планшеты с клеточным пространством, маркеры, тряпочки
5. Карточки для совершенствования техники чтения с рисунком на одной стороне и названием этого предмета на другой; со словами; предложениями; текстом
6. Кубики «Мои первые буквы», «Весёлый алфавит»
7. Плакаты «Алфавит», «Алфавит для малышей»
8. Индивидуальные карточки. Каждому ребёнку даётся задание – наклеить на картон вырезки из газет со словами на заданный звук (букву) в трёх позициях
9. Наглядный материал: игрушки, муляжи, шнурочки, природный материал, бросовый материал. Таблицы со слогами и словами
10. Игры: «Читаем сами», «Звуковая цепочка», «На какую букву», «Мамины помощники», «Сказки», «Обобщающие понятия», «Что к чему?», «Кто где живёт?», «Наоборот»
11. Наборы серий сюжетных картинок для развития связной речи

Список литературы

1. Авдеева Н.А. Воспитание детей раннего возраста. Пособие для воспитателей и родителей. М., 1997
2. Арушанова А.Г. Речь и речевое общение. М., 1999
3. Белова И.К. Былич Р.В. и др. Программно – методическое оснащение коррекционно – развивающего воспитания и обучения дошкольников с ЗПР. М., 1998
4. Бугрименко Е.А. Чтение без принуждения. М., 1993
5. Волина В. Занимательное азбукведение. М., 1991
6. Волков Б.С., Волкова Н.Б. Психологическое общение в детском возрасте: учебное пособие. М., 1997
7. Выготский Л.С. Воображение и творчество в детском возрасте. СПб., 1997
8. Выренцова А.С. Подготовка к обучению. С-П., 1997
9. Дурова Н.В. Фонематика. Как научить детей слышать и правильно произносить звуки. М., 2000
10. Дьяченко О.М., Астенькова Н.Ф., Булычева А.И. и др. Дети, в школу собирайтесь: книга для воспитателей детского сада и родителей. М., 1997
11. Джежелей О.В. Помогайка М., 1994
12. Ёлкина Н.В. Марьяничева О.В. Учим детей наблюдать и рассказывать. Серия «Вместе учимся, играем» Ярославль, 1997
13. Зайцева Л.В., Земляченко С.В. Управление инновационным образовательным учреждением в режиме функционирования и развития. М., 1998
14. Ильина М.Н. Подготовка к школе: развивающие упражнения и тесты. Спб., 1998
15. Игры и игровые упражнения с детьми дошкольного возраста. Киев., 1995
16. Кенеман А.В., Осокина Т.Н. Детские народные подвижные игры: книга для родителей. М., 1997
17. Колесникова Е.В. От звука к букве. М., 2008
18. Морозова П.Н. Обучение детей грамоте. Тула., 1993
19. Москаленко Н.И. Учим детей грамоте: пособие для воспитателей детских садов и учителей начальной школы. Минск., 1998
20. Петерсон Л.П., Холина Н.П. Раз ступенька, два – ступенька ч. 1,2, М., 2004
21. Тумакова Г.А., Максакова А.И. Учите играя. М., 2003
22. Ушакова О.С., Струнина Е.М. Методика развития речи детей дошкольного возраста М., Владос., 2002
23. Ушакова О.С. и др. Развитие речи и творчества дошкольников (игры, упражнения, конспекты занятий) М., ТЦ «Сфера» 2006
24. Фалькович Т.А., Барылкина Л.П. Развитие речи, подготовка к освоению письма. М., 2007
25. Шумаева Д.Г. Как хорошо уметь читать. С.П., 2008
26. Яшина В.И., Алексеева М.М. Методика развития речи и обучения родному языку дошкольников. М., 2000

Интернет ресурсы

http://www.school.edu.ru	Российский общеобразовательный портал где содержатся образовательные ресурсы для учеников, учителей, родителей, администраторов. Учебные, научно -популярные, познавательные и другие материалы по основным школьным дисциплинам. Вопросы здоровья и психологии школьников. Газета «Первое сентября» и приложения к ней
http://www.viki.rdf.ru	Детские электронные книги и презентации
http://school-collection.edu.ru/	Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов
http://www.solnet.ee	Портал для детей и взрослых. Можно найти материал по воспитанию, развитию и образованию детей, дидактический и сценарный материал для учителя начальных
http://www.prazdnik.by	Портал для детей и взрослых. Можно найти сценарии к различным мероприятиям.
http://www.it-n.ru/	Сайт творческих учителей. Разные сообщества.
http://mail.redu.ru	Исследовательская работа школьников
http://festival.1september.ru	Фестиваль педагогических идей «Открытый урок»
http://kid.nashcat.ru	Все для детей. Детский портал, детские сайты.
http://edu.rin.ru	Сайт Наука и образование. В разделе «Школьное образование» очень много полезной информации для родителей первоклассника: обзор существующих программ, готовность к школе.